

ODYSSEE
THEATER
einfach klassisch

Don Karlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht.

Friedrich Schiller



www.odysseetheater.com

Personen

Philipp II, Elisabeth von Valois, Don Karlos, Alexander Farnese,	König von Spanien. seine Gemahlin. der Kronprinz. Prinz von Parma, Neffe des Königs. ein Kind von drei Jahren.	Imre Szanto Margherita Ehart Leif-Börge Struck
Infantin Clara Eugenia,	Oberhofmeisterin.	Viviane Bergen
Herzogin von Olivarez, Marquisin von Mondecar, Prinzessin von Eboli und Gräfin Fuentes,	Damen der Königin.	Noemi Szanto Eva-Maria Ochs Elisabeth Meixner
Marquis von Posa,	ein Malteserritter.	Alexa Kuenburg Wolfgang Peter
Granden von Spanien: Herzog von Alba. Graf von Lerma,	Oberster der Leibwache.	Peter Palmisano Philipp Pappenscheller
Herzog von Feria, Herzog von Medina Sidonia,	Ritter des Vlieses. Admiral.	Christian Przidal
Don Raimond von Taxis,	Oberpostmeister.	Georg Tüchert
Domingo,	Beichtvater des Königs.	Walter Vogl
Der Großinquisitor Der Prior	des Königreichs. eines Kartäuserklosters.	Wolfgang Peter Johann Potakowskyj
Ein Page Don Ludwig Mercado,	der Königin Leibarzt der Königin.	Diana Hofmann Thomas Schürer
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.		Pascal Bergen

Newsletter

Melden Sie sich bitte unter nachstehendem Link für unseren Newsletter an, wenn Sie möchten, dass wir Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen per Email informieren:

<http://news.odysseetheater.com>

Samstag, 21. Nov. 2009, 16^h
Samstag, 28. Nov 2009, 16^h

Musisches Zentrum Wien

8, Zeltgasse 7

KARTENVORVERKAUF:

<http://tickets.odysseetheater.com>

Tel/Fax: 01 86 59 103

Mobil: 0676 9 414 616

Eintrittspreise:

Erwachsene	13 € (10 €)
ermäßigt*)	10 € (8 €)
Kinder	5 € (4 €)

(Vorverkaufspreise in Klammer)

*) ermäßigte Karten für Senioren, Schüler
ab 14 J., Studenten, Wehr- und Zivildienstler

ODYSSEE - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odysseetheater@aon.at